O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

VENHA a SÃO PAULO no IV CENTENÁRIO

V

25-5-1954
2,50
Nº 133-ANO V

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

VENHA a SÃO PAULO no IV CENTENÁRIO

25-5-1954
2,50
Nº 133-ANO V

AMADEU O IRRESISTÍVEL

por WALT DISNEY

E NUNCA MAIS ME SOLTE SUAS PIADAS SEM GRAÇA SÔBRE OS MEUS CHAPEUS!

TSS! TSS!

MAS, MINIE EU SÒ DISSE

VIU SÒ? ELA FICOU FULA A TOA!

E' PORQUE VOCÊ NÃO SABE LIDAR COM AS MULHERES, VELHO!

VOCÊ PRECISA SER DURÃO! MANJE SÒ A TECNICA DO DEGAS!

ALÔ, BELEZA — JA' NÃO A VI ANTES, NÃO?

PIU!

VOCÊ E' NOVA AQUI, NÃO?

PIU!

ELA E' TIMIDA... MAS JA' CAIU!

PIU PIU, PIU!...

VOCÊ QUER QUE EU TOME CONTA DOS SEUS IRMAOZINHOS ENQUANTO QUE?

ALTO LA'! QUE-QUE HISTORIA E' ESSA?

AMADEU, ENSINE ALGO MAIS SÔBRE COMO LI DAR COM MULHERES!

VA' VA'! VÊ SE NÃO CHATEIA!

FIM

O QUINTA-FEIRA EXIGIU chocolate LACTA PARA TÔDA A TRIBO

Copyright 1954 Walt Disney Productions

DONALD procura emprêgo

Walt Disney

APÓS HAVER LIDO O DIÁRIO, DONALD ANDA À CATA DE UM EMPRÊGO...

ÊSSE ESTÁ BOM PRA MIM!

HÁ MUITAS VAGAS NA PREFEITURA, VOU LÁ.

SIM, PRECISAMOS DE GENTE. MAS ANTES É PRECISO PRESTAR UM EXAME.

ESTOU PRONTO!

O EXAME SERÁ AMANHÃ ÀS TRÊS.

ATÉ AMANHÃ, ENTÃO!

POUCO DEPOIS...

LOGO TRABALHAREI, RAPAZES!

AFINAL COMEREMOS BEM!

NA CERTA GANHAREI UM ALTO CARGO NA PREFEITURA.

JÁ ME VEJO ALI...

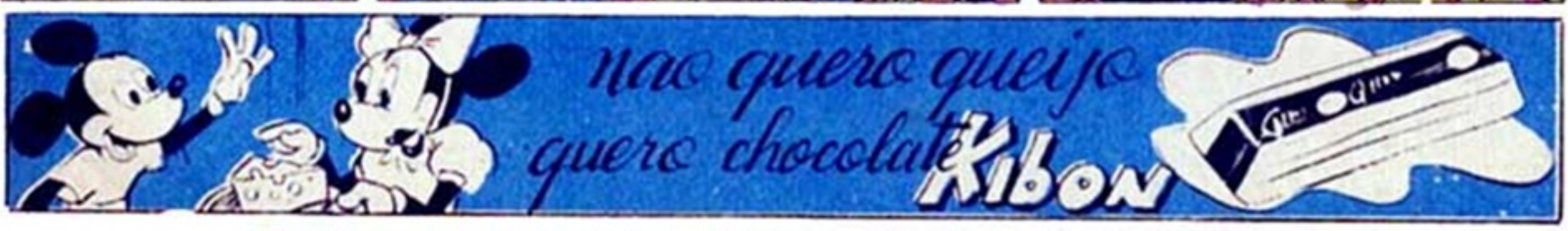
SAIBAM, SENHORES DA DIRETORIA, QUE DESCOBRI UM AUTÊNTICO GÊNIO!

NÃO HÁ DÚVIDA QUE SE TRATA DE **MIM**.

É O SR. PERFEITO DA SILVA. ÊLE SERÁ O NOVO GERENTE.

OBRIGADO, SENHOR.

NA CERTA ME DARÃO UM CARGO AINDA MAIOR.



Publicação da EDITORA ABRIL — S. Paulo — Dir.: G. ROSSI
Redator-Secr.: CLAUDIO DE SOUZA

MAS LOGO...

QUE HÁ PRA MIM?

PARA O SENHOR? HUM!

AINDA NÃO ACHAMOS UM POSTO ADEQUADO...

OUÇA...

QUE TAL SE... BZZ... BZZ...

E'! BOA IDEIA!

VÁ ATÉ O CHEFE DA SEÇÃO 400. VOU AVISÁ-LO DE QUE O SR. VAI LÁ.

OBRIGADO.

AH! SERÁ QUE VOU SER PRESIDENTE OU TESOUREIRO? DIRETOR OU TESOUREIRO?

AVISARAM-NO DE QUE EU VINHA?

AH, SIM. PEGUE...

ISTO É PARA APANHAR OS PAPEIS DAS RUAS, QUE PORÁ NESTE SACO. SERÁ UMA ESPÉCIE DE VARREDOR.

NUNCA!

ESTÁ SONHANDO?

CRAC!

BUMP!

COM A QUEDA, DONALD ACORDA. OS SOBRINHOS VÃO ERGUÊ-LO...

QUE PESADELO HUMILHANTE EU TIVE!

HAVIAM-ME EMPREGADO PARA APANHAR PAPEIS NAS RUAS.

E DAÍ?

AMANHÃ VOU LHES MOSTRAR QUE POSSO FAZER COISA BEM SUPERIOR A ISSO.

Um namôro interminável

LACTA UMA TRADIÇÃO DE QUALIDADE

BIS Extra

Copyright 1954 Walt Disney Productions

ASSIM QUE EU PASSAR NO EXAME TEREI UM CARGO DE IMPORTÂNCIA.

TOMARA!

MAS O SONHO QUE TIVE ME ASSUSTA.

OH! AQUI ESTÁ A RESPOSTA!

VOLTO JÁ, MENINOS!

OXALÁ QUE O SONHO DÊLE NÃO SE CONVERTA EM REALIDADE!

VENHAM! VAMOS CONSULTAR AQUÊLE ADIVINHO PARA SABER A SORTE QUE AGUARDA O TIO DONALD!

SE LHE FÔR ADVERSA, DIREMOS AO TIO PRA NÃO TER O TRABALHO DE PRESTAR ÊSSE EXAME.

CLARO!

OH! O ADIVINHO ATENDE OUTRO CLIENTE. ESPERAREMOS.

SIM, SR.. O SENHOR DESEMPENHARÁ IMPORTANTES PAPEIS.

O SR. SUBIRÁ MUITO NESTA VIDA.

BAH! NO MÍNIMO ALGUÉM QUE VAI SER ASCENÇORISTA!

POR AQUI, SOBRINHOS?

OH! O CLIENTE ERA O TIO DONALD!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

OUVIRAM SÓ? VOU DESEMPENHAR GRANDES PAPÉIS!

É, TIO?

QUEM É O PRIMEIRO?

JÁ NÃO PRECISAMOS MAIS.

AGORA JÁ SABEMOS QUE VÃO LHE DAR UM ALTO POSTO.

POIS É, MENINOS.

COMO VOU GANHAR MUITO, COMPRAREI UMA GELADEIRA ELÉTRICA.

AH! MANDE TAMBÉM UMA LAVADEIRA AUTOMÁTICA!

SIM, SENHOR.

COMPRE ÊSSE RÁDIO-PORTÁTIL, TIÔ!

HAM?... BEM.

CREIO QUE É TUDO... POR ORA.

SIM, SENHOR.

OH, QUE BELO APARÊLHO DE TELEVISÃO!

MANDE-O TAMBÉM.

SIM!

PONHO EM NOME DE QUEM?

DO SENHOR DONALD! DO **SENHOR** DONALD!

SAUDE, DONALD!

PASSE BEM, TIO PATINHAS.

UE! É A PRIMEIRA VEZ QUE ÊLE NÃO PÁRA PRA ME PEDIR DINHEIRO!

mas pra comprar Kibon tio patinhas não é pão duro

Copyright 1954 Walt Disney Productions

NO OUTRO DIA...

VOU FAZER O EXAME..

AVISE-NOS DO ALTO CARGO QUE VAI OCUPAR.

QUEM SABE VÃO LHE DAR O CARGO DE SUB PREFEITO!

É' ÊSSE CARGO ESTARIA A MINHA ALTURA!

É', SIM!

TRÊS HORAS DEPOIS..

AINDA NÃO TIVEMOS NOTÍCIA DÊLE. VAMOS VER.

MAS... AQUÊLE NÃO É O TIO DONALD?

SOU EU, SIM! E O QUE TEM ISSO?

DERAM-ME ÊSTE POSTO PARA RECOLHER PAPÉIS NAS PRAÇAS...

VIU, TIO?

COMO ÀS VEZES, OS SONHOS...

TORNAM-SE REALIDADE?

SOU UM SIMPLES LIXEIRO!

SE QUER ELEVAR-SE, POR QUE NÃO TÔMA UM ELEVADOR?

PRONTO! AGORA APRENDAM A NÃO RIR DA DESGRAÇA ALHEIA!

FIM

NO PRÓX. NÚMERO:

NOVAS AVENTURAS completas de DONALD & seus SOBRINHOS

uma tradição de qualidade

LACTA

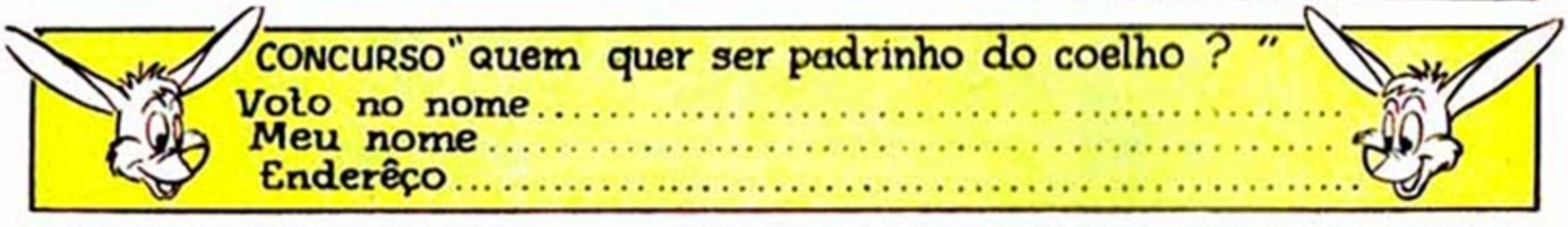
o chocolate gostoso... de verdade.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

Concorrentes ao concurso do Compadre Coelho

Nome do Concorrente	Sugere o Nome:	Endereço
128) Claudio Ferraz de Alvarenga	Ronald	Av. Portugal, 1.439 C. Postal 475 — Sto. André.
129) Amélia M. Weidlich	Hasi	R. Ilheus, 355 — S. P.
130) Sandra Esteves	Jonjoca Brederodes	R. 2 de Dezembro, 35 apt. 807 Rio de Janeiro.
131) Vera Maria	Branquinho	R. Alvaro Alvim, 130 c. 12.
132) Edson de Serra Ferreira	Marcolino	Av. Delfim Moreira, 242 apt. 1 Lebion — R. J.
133) Semiramis Melani	Joãozinho	R. Voluntários de Franca, n. 1.068 C. Postal, 264 - Franca S.P.
134) Ariovaldo Moreira da Silva	Ivanhoé o Coelho	R. Lavapés, 93 - Cambuci - São Paulo.
135) Fernando	Reco-Reco	R. Garibaldi, 927 - R. Prêto
136) Antonio Moretti	Barnabé Coelho	R. 24 Maio, 208, 13.º andar
137) Ivan Sergio Rey	Cenorino	R. Sacadura Cabral, 117 apt. 403 - Rio ... ...
138) Alberto Bisoni	Popinga	Av. Portugal, 1747 S. André
139) Sergio Vicente	Sabidão - C. Brincalhão	R. Saldanha Marinho, 222 Rio Prêto.
140) Mário Hamamoto	Espertalhão - Sabichão	R. Manoel Bento da Cruz, 285 — Araçatuba — S.P.
141) Gilberto Prata Soares	Betóca	R. Major Gustaquio, 115 — Uberaba. M. Gerais.
142) Walter Rigos	Coelho Oscar	R. 13 de Maio, 11 — Santos
143) Levy Ferraz	Calú	Av. Angelica, 6153 apt. 20.
144) Giovanni Paolo Mamo	Compadre Mané	R. Jaunário Santos, 1 apt. 1201.
145) Jaime Aad	Evaristo	Av. Brasil, 175 — Franca.
146) Antonio Clovis Sarraf	Scaramouche	R. Piratininga, 297 casa 13
147) Antonieta Aparecida Méo	Zé Coelho	Av. Celso Garcia, 883
147) Michaet Gepp	Papa Couve	R. Nasç. Silva, 115-B - Rio
149) Benedito P. Moizes	Tom Esperto	Cx. Postal, 184 C. Jordão.
150) Reinaldo Martos	Mascote	R. Padre Adelino, 2057 - V.
151) Léo Farias Torres	Frajola ou C. Sabido	Portuária, bloco Paraíba, n. 105 — Rio de Janeiro.
152) Gerson Marinho Falcão	João Espertalhão	R. B. Bom Retiro, 13897. Rio de Janeiro.
153) João Francisco Bakaus	Piria	Cx. Postal, 177 Iraty. Par.
154) Pedro Brando Spina	Juca	R. Guarará, 90 casa 4.
155) Frank Roy Barbosa Correia	Pachola	R. 25 de Março, 1277 apt. 6
156) Rozinia Mussauer	Don Marco	R. B. Bom Retiro, 454 Rio
157) Elsio Giovanetti de Britto	Cicero	Estr. Cantareira, 1137.

CONT. NA PÁGINA 20



Copyright 1954 Walt Disney Productions

PERSEGUIÇÃO AO JATO

por WALT DISNEY

QUE É ISSO, PAPAI?

UM APARELHO A JATO QUE FIZ.

AMARRA-SE NAS COSTAS E...

PENSA FAZER UMA VIAGEM À LUA?

OH, NÃO! INVENTEI ÊSSE APARÊLHO PARA OBTER MAIOR VELOCIDADE QUANDO PRECISAR!

VOU FAZER UMA CORRIDA DE PROVA AGORA.

AFASTE-SE, QUE VOU PARTIR...

NOSSA MÃE! COMO CORRE!

OBÁ! DEU CERTO! AGORA SOU MAIS VELOZ QUE O ZATOPECK!

FUICH!

AAAH! PRECISO FREIAR!

OH!

INVENTOU ISSO PARA PODER APANHAR OS PORQUINHOS?

CLARO, FILHO! AGORA, POR MAIS LONGE QUE ESTEJAM, SERÃO ALCANÇADOS!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

VÁ CONVIDÁ-LOS A PASSEAR, ENQUANTO PONHO COMBUSTÍVEL NISTO.

MAS, PAPAI...

VÁ LOGO! E POBRE DE VOCÊ SE LHES DISSER UM PALAVRA SÔBRE O MEU INVENTO!

ESTÁ BEM, PAPAI.

AAAH! TENHO QUE ATRAIÇOAR MEUS AMIGUINHOS!...

LOBINHO! VOCÊ CHEGOU BEM A TEMPO PARA PROVARMOS ESTA ARMADILHA PARA LOBOS!

ARMADILHA?

SIM. ENTRE NELA.

ÊSTE PORQUINHO É' DE CARTÃO E SERVIRÁ DE ISCA.

?

VÊ? VOCÊ JÁ ESTÁ PRÊSO!

E POR QUE FABRICARAM ISTO?

CLIQ!

QUE PRETENDEM COM ISTO?

ÊSTES CARTAZES ESTÃO ESPALHADOS POR TODO O BOSQUE.

$ 500,00 A QUEM ENTREGAR UM LÔBO.

ESTA ARMADILHA É PARA LOBOS MAUS.

COMO PAPAI?

SIM. NÃO SERÁ USADA CONTRA LOBINHOS AMIGOS COMO VOCÊ.

VAMOS LEVÁ-LA AO BOSQUE!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

NÃO VEM CONOSCO?

OH, NÃO!

VOU AVISAR PAPAI QUE NÃO É PRUDENTE QUE LOBOS COMO ÊLE ANDEM POR AQUI!...

MAS, JUSTAMENTE NESSE MOMENTO O LÔBO MAU SAI DE CASA...

SERÁ QUE MEU FILHO JÁ CUMPRIU A ORDEM, FAZENDO OS PORQUINHOS SAIREM DE CASA?

HEIN? QUINHENTOS CRUZEIROS?

$500 A QUEM ENTREGAR UM LÔBO.

VOU VER SE APANHO UM LÔBO...

EI! MAS...

EU SOU UM LÔBO!

$ 500 A QUEM ENTREGAR UM LÔBO

ACHO BOM EU IR JÁ PARA CASA!

QUE É ISSO? UM PORQUINHO SÒZINHO!

AH! NÃO VOU PERDER ESTA OPORTUNIDADE!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

JÁ NEM SE MOVE MAIS, DE MÊDO!

E' DE CARTÃO! QUE SIGNIFICA ISTO?

QUE VOCÊ É NOSSO PRISIONEIRO!

FECHAM RÀPIDAMENTE A PORTA!

?

BLAM!

CUQ!

COMO? EU QUERIA APANHÁ-LOS, E ÊLES É QUE ME APANHAM!

E AGORA VAMOS ENTREGÁ-LO PARA RECEBER A RECOMPENSA.

OH, NÃO!

A VOZ DE PAPAI!

SOCORRO!

MEUS AMIGOS PORQUINHOS O APANHARAM!

SOLTEM-ME, VAMOS!

AS COISAS SE COMPLICAM, POIS TENHO AGORA DE AJUDAR MEU PAI...

JÁ SEI! VOU LHE FALAR NA LÍNGUA DO "P", QUE OS PORQUINHOS NÃO ENTENDEM!

PELIPEGUE PEO PEFOPE-GUEPETE!

OH! QUE GRANDE IDÉIA!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

É INTELIGENTE O MEU FILHO.

ADEUS, PORQUINHOS.

?

SAIU COMO UM FOGUETE!

OH! ÊLE VAI TER DE ATERRISSAR AGORA!

AII!

PLAF!

VIU O QUE SUCEDEU?

SIM; COITADO DO PAPAI!

A ÁRVORE AMORTECEU A QUEDA. LÁ SE VAI, E COM ÊLE NOSSA RECOMPENSA.

MAS O ZÉ GRANDÃO BOBO AVISTA-O E ATIRA-LHE UM LAÇO...

EI! EU NÃO SOU NENHUM BOI!

PARA MIM VOCÊ VALE MAIS QUE UM BOI, SEGUNDO ÊSTE CARTAZ.

EU É QUE VOU APANHÁ-LO!

ESTÁ FUGINDO PARA SUA CASA!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

UF! ESTOU SALVO!

HI, HI! AGORA SEU PAI NÃO SAIRÁ POR MUITO TEMPO!

DE QUE JEITO, SABENDO QUE QUEREM APANHÁ-LO?

É MESMO!

ABRE, PAPAI! SOU EU!

BAM!

NÃO ABRIREI NEM A VOCÊ, FILHO! NÃO ABRO NADA! VOLTE DEPOIS!

JÁ LHE DISSEMOS QUE NÓS É QUE INVENTAMOS OS CARTAZES SÓ PARA OBRIGÁ-LO A PERMANECER EM SUA CASA?

OH, NÃO!

DEIXE-O CONTINUAR PENSANDO QUE ESTÁ SENDO PERSEGUIDO!

FOI UMA GRANDE IDÉIA ESSA!

AGORA PODEMOS BRINCAR SEM PERIGO.

VAMOS BRINCAR DE "UMA-NA-MULA", LOBINHO?

VAMOS LÁ!

CELA!

E NÃO POSSO SAIR PARA APANHÁ-LOS!

FIM

Copyright 1954 Walt Disney Productions

WALT DISNEY apresenta

PLUTO no circo

A CHEGADA DE UM CIRCO DEIXA PLUTO ALVOROÇADO.

É QUE ÊLE FICA PENSANDO QUE TAMBÉM PODERIA SER UM GRANDE ARTISTA...

E QUANTO MAIS ÊLE PENSA, MAIS LHE PARECE REALIZÁVEL. E ASSIM, DANDO RÉDEAS À SUA IMAGINAÇÃO PLUTO FAZ MIL PIRUETAS...

E POR FIM RESOLVE IR ATÉ O GRANDE CIRCO.

JÁ COMEÇA O ENSAIO PARA A FUNÇÃO DA TARDE...

Copyright 1954 Walt Disney Productions

O DIRETOR ARTÍSTICO NÃO VÊ PLUTO APROXIMAR-SE E CONTINUA A DAR ORDENS...

...QUE PLUTO TAMBÉM OBEDECE...

SENTAR! FAZER DE MORTO! ROLAR PELO CHÃO!

TE' QUE DE REPENTE...

AAI!

VEJAM SÓ! E O HOMEM NÃO APRECIOU TÔDA ESSA ACROBACIA!

TIREM DAÍ ÊSSE CÃO DANADO!

?

E NÃO VOLTE A APARECER POR AQUI!

AUUU!

QUE INJUSTIÇA! TRATAR ASSIM UM TALENTO COMO PLUTO!

MAS NEM POR ISSO ÊLE DESANIMA.

PLUTO ESTÁ CERTO DE QUE O PÚBLICO APROVARÁ SUA ATUAÇÃO...

SEM DÚVIDA ÊLE AINDA TERÁ O COGNOME DE "O MAGNÍFICO"...

"O MAGNÍFICO"? É... NADA MAL, PENSA PLUTO...

Copyright 1954 Walt Disney Productions

AH! SE ÊLE SE VESTISSE COM UMA ROUPA BRILHANTE DAQUELAS, ENTÃO SIM, SERIA CHAMADO "O MAGNÍFICO"...

NINGUÉM ESTÁ USANDO ISSO.. QUE TAL SE...?

PLUTO JÁ SE VÊ VESTIDO COM AQUILO...

AÍ VEM GENTE! PLUTO ESCONDE-SE!

E' MINHA VEZ. VAMOS LEVAR A CESTA AO PICADEIRO!

E' JUSTAMENTE ALI ONDE SE METE PLUTO!

UÉ! ALI DENTRO ESTÁ CHEIO DE POMBOS!

COMO ESTÃO BARULHENTOS HOJE!

SEMPRE FICAM ASSIM NA HORA DE ATUAR!

PLUTO: "ENTÃO ÊSSES POMBOS FAZEM PARTE DE UM NÚMERO?"

TALVEZ SEJA ESSA A SUA GRANDE OPORTUNIDADE...

ENTÃO PLUTO DÁ UMA OLHADA PARA VER EM QUE ALTURA ESTÁ...

Copyright 1954 Walt Disney Productions

E' QUANDO JUSTAMENTE ERGUEM A CESTA A UMA ENORME ALTURA...

AUUU!

PARA OS POMBOS, QUE VOAM, NÃO HÁ PERIGO, MAS PARA PLUTO...

SÓ' DE PENSAR ÉLE FICA TONTO...

?

ENQUANTO ISSO A ASSISTÊNCIA AGUARDA ANSIOSA...

QUE HAVERÁ NA CESTA?

POMBOS, SEM DÚVIDA!

DE REPENTE, DESAMARRAM A CESTA E...

...ERGUEM A TAMPA. PARTEM OS POMBOS.. E PLUTO MERGULHA...

HAM? QUE FAZ PLUTO NAQUELA CESTA?

EI! DE ONDE SAIU VOCÊ?

Copyright 1954 Walt Disney Productions

APANHE-O!

E PLUTO VIRA TRAPEZISTA...

MEU DEUS! PARECE MENTIRA!

ÉSSE PLUTO, SEMPRE SE METENDO EM ENCRENCAS!

ISSO DETERÁ' NOSSA DESCIDA!

E A DÊLE, O **CHÃO** DETERÁ'!

① PÚBLICO APLAUDE DELIRANTEMENTE, ENQUANTO PLUTO JUNTA OS OSSOS...

O SENHOR É' O DONO? POIS LHE OFEREÇO UM CONTRATO PARA QUE O CÃO ATUE AQUI!

QUE ACHA, PLUTO? AINDA QUER SER ARTISTA DE CIRCO?

SAIU COMO UM FOGUETE. ISSO SIGNIFICA: **NÃO.**

PORÉM, COM OS ARTISTAS POMBOS, O "CARTAZ" DE PLUTO ESTÁ FEITO...

Fim

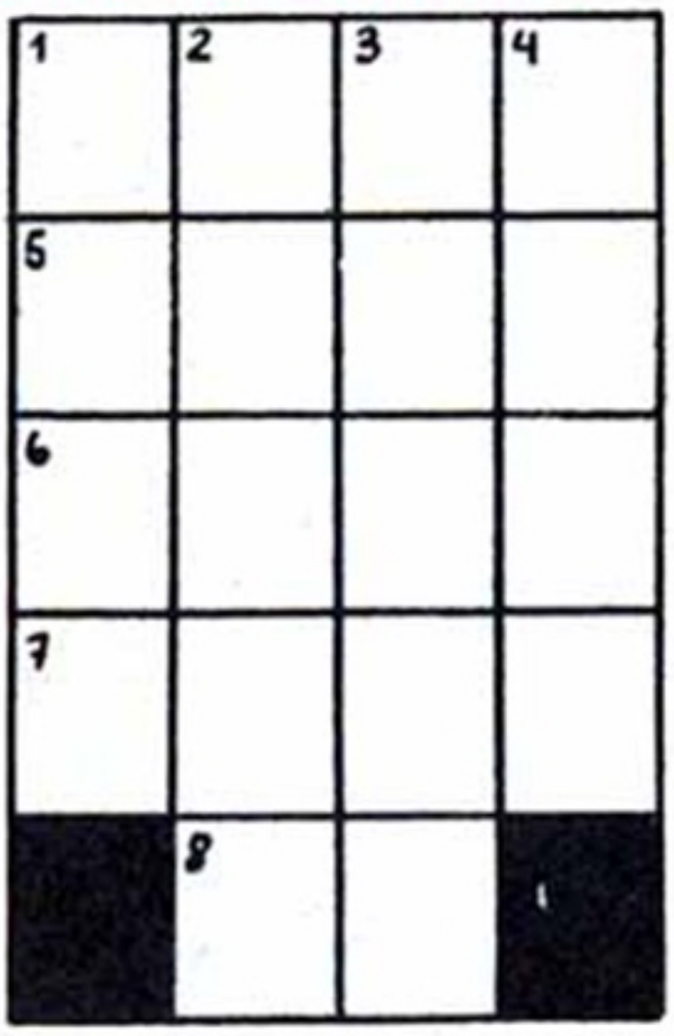
NO PRÓXIMO NÚMERO:

"O MISTÉRIO DO RIO"

Mickey vs. João Bafodeonça!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

PALAVRAS CRUZADAS



Enviadas pelo leitor Waldirson Costa Lins. Rio de Janeiro

Horizontais

1- ARAGEM (PLUR.)
5- NOME DE FRUTA.
6- CHEFE MUÇULMANO.
7- SELVA. 8- PRONOME OBLÍQUO.

Verticais

1- AO LONGE. 2- VERSEJAM.
3- LANÇA (VERBO). 4- CURA.

Solução do nº anterior

Horizontais

1- RATO. 2- ER. 3- IARA. 4- DOAR. 5- ELZA.

Verticais

1- REI. 2- ARA. 3- ORA. 4- DE. 5- ROAZ. 6- RA.

Palácio do riso

— Mas, Joaquim! Os teus óculos não têm vidro?

— Claro! Eu não sofro da vista!

JUNIA DE AZERÊDO COUTINHO — Belo Horizonte — Minas Gerais.

AH! AH! AH!

Durante a Semana de Proteção aos Animais as crianças contavam em classe o que tinham feito pelos bichos.

— Eu — disse um garotinho — dei um pontapé num menino que tinha dado um pontapé no cachorro dêle.

NEUSA VAZ SILVEIRA — Bagé — Rio Grande do Sul.

Nome do Concorrente	Sugere o Nome:	Endereço
158) Luiz Laerte Fontes	Geraldo	R. Guaicurus, 1139.
159) Luiz Antonio P. L. de Vilhena	Chico Manoel	R. Mariana Junqueira, 205 R. Prêto.
160) Atanasio Peikoff	Dundo	R. Barão Triunfo, 324.
161) Arlovaldo Moreira da Silva	Mestre Audaz o Coelho	R. Lavapés, 93.
162) Carlos Rombauer	Nico Manhoso	R. Guianas, 92.
163) Osmar Silveira Franco	Orelhudo	R. Coriolano, 778
164) Ciro de Leone	Coelho Valente	Vila Galvão — Guarulhos
165) Douglas M. dos Santos	Bernado	R. Gaspar Fernandes, 245 — V. Monumento.
166) Roberto Riekes	Chico Orelhudo	R. Barão de Antonina — Curitiba — Paraná.
167) Cezar Pezenalto	Compadre Pernacurta	Pompéia. Cx. Postal, 45 — Est. de São Paulo.
168) Carlos Silva Bock	Carlinhos	Av. Domingos Morais, 42-A
169) Marina Silva Bock	Serafim	Av. Domingos Morais, 42-A
170) Ivone Lewin	Atrevido	R. da Passagem 171 apt. 101 Botafogo D. Federal.
171) Zuleica Batista Rodrigues	Tiririca	Largo São Francisco, 40
172) Carlos Rocha de O. Neves	Felizardo ou Serpentina	Av. Rainha Elizabeth, 475.
173) Artur Soares	Zé Sortudo	Av. N.S. Copacabana, 1344 apt. 802 — Rio Janeiro.
714) Waldemar Basilio	Coelho Dema	R. Tuiuti, 1523.
175) José Luiz Beraldo	Zézinho	Av. 4, 332 — Velois Corregos — S. Paulo.
176) Felicio Simão Junior	Toni	Tr. Sampaio Viana, 5.
177) Pedro Safra	Panchito	Av. Alvaro Ramos, 1948.
178) Antonio Mori Junior	Toninho	R. Guaicurus, 17.
179) Osmar Maluf	Tinhoso	R. Bom Pastor, 1823.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MICKEY e o GORILA Civilizado

UM TIO DE MICKEY ENCARREGOU-O DE HOSPEDAR EM SUA CASA UM GORILA... CIVILIZADO!

E' PENA QUE VOCÊ NÃO LEIA, CLARK. VEJA AS FIGURAS DESSAS REVISTAS.

URGH!

O GRITO da SELVA

O GRITO da SELVA

REVISTA de ARTE

CREIO QUE SEU PRATO PREDILETO DEVE SER BA-NANAS, NÃO, CLARK?

EI! NÃO JOGUE FORA A NOSSA COMIDA!

HUM! A JULGAR PELO CHEIRO, VOCÊ DEVE SER UM CÓZINHEIRO DE MÃO CHEIA!...

DEPOIS...

AAAH! NUNCA COMI TÃO BÉM! AGORA, UMA BOA SONEQUI-NHA E...

'TA' BEM! EU LAVO! MAS VOCÊ TAMBÉM NÃO PRECISAVA TER USADO TÔDA A NOSSA LOUÇA!

VOCÊ EXCEDEU A VELOCIDADE, CLARK!

PARE AÍ, APRESSA-DINHO!

TEMOS QUE PAGAR A MULTA, CLARK, É...

VÃO JÁ' APRENDER A... HAM?!

ISSO, CLARK... SEGURE O GUAR-DA PARA QUE ÊLE POSSA ESCREVER A MULTA...

Copyright 1954 Walt Disney Productions

SR. MICKEY... OUVI DIZER QUE O SR. TEM UM ANIMAL VIVENDO AQUI CONSIGO...

SIM... E... ENTRE!

ÊSTE É' CLARK, SEU GUARDA...

RAPAZ, QUE BRAÇOS COMPRIDOS ÊLE TEM!

'TA' BEM... SE VOCÊ DEIXA'-LO JOGAR PRA NÓS... PODE FICAR COM ÊLE!

OH... OS GAROTOS DA VIZINHANÇA PARECEM GOSTAR DE CLARK!

AFASTE-SE DE MEUS FILHOS, SEU... SEU MONSTRO!

VAMOS, CLARK... NÃO LIGUE PRA ISSO! A VIZINHANÇA DAQUI APENAS NÃO ESTÁ ACOSTUMADA COM GORILAS...!

ACHO QUE NÃO SOU COMPANHIA SUFICIENTE PARA VOCÊ, CLARK...! SE VOCÊ TIVESSE AO MENOS ALGUÉM PARA CONVERSAR...!

BEM... GORILAS SÃO MUITO RAROS! MAS ACHO QUE VOCÊ PODE ADQUIRIR UM POR UNS CEM MIL CRUZEIROS...!

VEJA, CLARK, COMPREI UM CANÁRIO PARA VOCÊ!

SINTO DEIXA'-LO AQUI SÒ: INHO, CLARK... MAS TENHO UM ENCONTRO COM A MINHA

VINTE "CRUZAS" POR HORA SE VOCÊ VIER FAZER-LHE COMPANHIA!

ISSO MESMO! SOU UM AMA-SÊCA DE GORILAS!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

O MAL, CLARK, É' QUE VOCÊ NÃO TEM CONHECIDOS DE SUA RAÇA! VOU LEVÁ-LO ATÉ' O ZOO...

VEJA, CLARK... UMA BELA FAMI LIA DE GORILAS!

GORILAS

ARGH! ARGH! ARGH!

ORA! QUE MAUS MODOS

MAS ÊLE NÃO É' ANIMAL QUALQUER! ÊLE...

NÃO INTE- RESSA! ÊLE TEM QUE TIRAR UMA LI- CENÇA!

CHAMA- REI UM ADVO- GADO!

POR AQUI, MAJESTADE!

OH... SINTO MUITO, CLARK! ÀS VEZES, PENSO QUE VOCÊ ESTARIA MELHOR NAS SELVAS!

LICENÇA PARA UM GORILA? PRECI- SO DO PARECER DO PREFEITO!

MAIS PAPEIS!

LICENÇAS

ACHO QUE POR ENQUANTO VO- CÊ TERÁ' DE FICAR POR AQUI, CLARK!

GLÂRGH!

MM HM HMM

E ENQUANTO ESPERO PELA LICENÇA DO CLARK, ÊLE ESTÁ PRÊ- SO NO CANIL MUNICIPAL!

POBRE CLARK!

COMPREI UMA NOVA GRAVATA PARA CLARK... ISTO TALVEZ O ALEGRE UM POUCO!

VEJA! SEU AMIGO ESTÁ REMODELAN DO O VELHO LUGAR!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

POIS E'O QUE LHE DIGO, SR. PREFEITO!

QUE IDÉIA! PÔR UM GORILA NO CANIL!

UM BICHO DÊSSES PODE APAVORAR OS ANIMAIS DO CANIL!

OH!... ÊLE ESTA DANDO AULA!

CLARK E' UM ARDOROSO CRENTE DA EDUCAÇÃO!

BOLA

ÊLE ESTA' ENSINANDO ÊSSES ANIMAIZINHOS?

CLARK GOSTA DE DISTRIBUIR SEUS CONHECIMENTOS!

BOLA

MUITO BEM! PODE SOLTÁ-LO!

OBRIGADO, SR. PREFEITO!

PUXA... ÊLE ESTA' COM PENA DE DEIXAR SEUS ALUNOS!

CLARK... COMPREENDO QUE VOCÊ NÃO QUEIRA DEIXAR SEUS AMIGOS, MAS...

GRZZZ... GRZZZ...

SE NÃO ME ENGANO, SR. PREFEITO, CLARK PREPAROU UM ATO DE VARIEDADES COM OS CÃEZINHOS!

ÊLE ME DEU A ENTENDER QUE FÊZ ÊSSE ATO PARA TELEVISÃO!

ESTA' TREINANDO DESDE QUE VEIO PARA CA'! VEJA!

GLIQ!

BRAVO!

(CONT. NO PRÓX. Nº)

Copyright 1954 Walt Disney Productions

OS SETE ANÕES e o pirata

⊖ TESOURO QUE OS ANÕES BUSCAVAM É TROCADO POR DUNGA POR UM GATO QUE DÁ CABO DA BRUXA DISFARÇADA EM RATO.

MAS ONDE ESTÁ O NOSSO TESOURO?

E QUE ACONTECEU COM A BRUXA?

AÍ VEM O DUNGA... TALVEZ ÊLE SAIBA!

UMPF! ÊLE PROVÀVELMENTE SABE, MAS NÃO QUER FALAR! E APOSTO QUE NUNCA SABEREMOS O QUE ACONTECEU!

MAS NÓS SABEMOS... NÃO RAPAZES?

DEPOIS...

ESTAMOS BEM ARRANJADOS! ISOLADOS NESTA ILHA IDIOTA, SEM ESPERANÇA DE VOLTAR PRA CASA! CADÊ O MESTRE?

ÊLE E DUNGA VOLTARAM AO NAVIO PRA SERRAR AS CORRENTES DOS RAPAZES NAS CELAS!

NOSSA! ALGO MONSTRUOSO ESTÁ EMERGINDO DO MAR!

MAS, É... É O REI NETUNO!

FOI O SEU NAVIO QUE MINHAS ONDAS ATIRARAM NESTA ILHA ONTEM À NOITE?

Copyright 1954 Walt Disney Productions

ENTÃO E' VOCÊ O RESPONSÁVEL POR TUDO, HEIN? GOSTARIA DE DAR UMA CACETADA EM SEU NARIZ!

DEIXE-ME EXPLICAR! SABE, E' QUE FUI INFORMADO DE QUE HAVIA UMA BRUXA A BORDO. POR ISSO, EU...

HAVIA UMA BRUXA, MAS ELA JÁ SE FOI!

SINTO MUITÍSSIMO, SE LHE CAUSEI ABORRECIMENTOS, MAS REMEDIAREI ISSO FORNECENDO-LHE TRANSPORTE POR **TAXI AQUÁTICO** PARA QUALQUER DESTINO!

OBRIGADO, REI! ESTAMOS ANSIOSOS PARA VOLTAR PRA NOSSA CASA NA FLORESTA! NA VERDADE, NÃO SOMOS HOMENS DO MAR!

E ASSIM...

ÊSTE TÁXI ATE' PARECE UMA BALEIA, NÃO? AH, AH!

PARE COM ESSAS PIADAS BARBUDAS, FELIZ!

♪ EU VOU, EU VOU! PRA CASA AGORA EU VOU! ♪

E APÓS DIAS DE VIAGEM, É LÁ QUE VAMOS ENCONTRÁ-LOS...

PUXA, RAPAZES, ATE' PARECE QUE VOLTAMOS DE UMA CAÇA A PATOS SELVAGENS!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

OUÇAM! POR FALAR EM PATOS...VOCÊS NÃO TOPARIAM FAZER UMA EXCURSÃO COMIGO ATÉ O NORTE DA PATARABIA EM BUSCA DA PATA QUE PÕE OVOS DE OURO?

VOCÊ NÃO VAI A LUGAR NENHUM, BICO AMARELO!

VOCÊ TEM DE MUDAR! TEM DE FICAR EM CASA CUIDANDO DE SEUS FILHOS!

AI, QUERIDA!

CHEGA DESSA MANIA DE VIAGENS E DE AVENTURAS MALUCAS!

OH, ALÔ, QUERIDA!

ALÔ, PAPAI!

UM MOMENTO...DE ONDE VEIO **ÊSTE** AQUI? NÃO ME LEMBRO DÊLE!

ÊLE É UM EXTRAVIADO, UM POBRE ORFÃO. DEIXEI-O FICAR CONOSCO, COITADINHO!

AHÁÁ! VEIO BEM A PROPÓSITO!

VOCÊ DEIXARIA QUE **NÓS** FICÁSSEMOS COM ÊLE, SE DÉSSEMOS UM SOM... TOM... DIGO, UM **BOM LAR**?

BEM...SE CUIDAREM DÊLE...

Copyright 1954 Walt Disney Productions

CHEGA ENTÃO O ANIVERSÁRIO DE BRANCA DE NEVE...

EM NOME DOS RAPAZES E NO MEU, PERMITA-NOS PRESENTEÁ-LA COM ÊSTE BALAIOZINHO... CANARIOZINHO... DIGO, **PAPAGAIOZINHO!**

QUANTA GENTILEZA, QUERIDOS ANÃOZINHOS! **NADA** PODERIA ME AGRADAR TANTO COMO ÊLE!

DIGAM-ME... ÊLE FALA?

SE ÊLE **FALA?**

ÊLE FALA TÃO BEM QUANTO EU! VAMOS, AMIGUINHO, LIGA... GIGA... **DIGA** ALGUMA COISA!

O LOURO QUER UMA BOMBACHA... BORRACHA... DIGO, **UMA BOLACHA!**

Fim

Copyright 1954 Walt Disney Productions

A GRANDE IDEIA DE HAWITA

WALT DISNEY

ESTÁ PEGANDO MINHOCAS PARA PESCAR, HAWITA?

SIM.

OH! VEJA! ÊSTE LÍQUIDO APARECEU MAL EU ABRI ÊSTE BURACO!

E' ESCURO E PEGAJOSO! QUE SERÁ'?

VOU CHAMAR PAPAI PRA ÊLE VER DO QUE SE TRATA.

PAPAI, VENHA VER UM LÍQUIDO NEGRO E PEGAJOSO QUE DESCOBRIMOS.

DEIXE-ME DORMIR!

VOCÊ DISSE NEGRO E PEGAJOSO?

NA CERTA É O QUE OS CARA-PÁLIDAS CHAMAM DE PETRÓLEO E QUE PAGAM TÃO BEM!

OH! E' PETRÓLEO MESMO! ESTAMOS RICOS!

?

O SR. VAI ME COMPRAR UM VESTIDO BEM BONITO!

SIM, AGORA VOU À CIDADE BUSCAR O PERITO EM PETRÓLEO!

E VOCÊ, QUE PRESENTE QUER, HAWITA?

Copyright 1954 Walt Disney Productions

UM COCAR BONITO COMO O QUE O SR USA NA CABEÇA, PAPAI...

TRAREI O QUE VOCÊS PEDEM.

NÃO VAI MAIS PESCAR?

NAO, AGORA SOMOS ÍNDIOS RICOS.

JA' POSSO DORMIR O DIA TODO COMO PAPAI.

TEMPO DEPOIS...

SIM, CREIO QUE O SR. ENCONTROU AQUI SUA FORTUNA!

EU SABIA!

E QUANDO TEREI DINHEIRO?

ASSIM QUE COMEÇARMOS A EXTRAIR PETRÓLEO.

ATE' LA', TENHA PACIÊNCIA.

TENTAREI, CARA-PÁLIDA.

VOCÊ JA' PARECE UM CHEFE. GOSTOU DO COCAR QUE LHE COMPREI?

OH, SIM!

VOU ME INCLINAR MAIS PARA ME VER MELHOR!

VOCÊ SE VÊ MELHOR AGORA? HI, HI, HI!

CHUA!

DIAS DEPOIS...

JA' VÃO COMEÇAR A BOMBEAR?

PRIMEIRO JÔRRO ATINGE GRANDE ALTURA...

BLUA'A!

E' **TUDO** O QUE HAVIA NO POÇO! NÃO HA' MAIS NENHUMA GOTA DE PETRÓLEO!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

TENHA PACIÊNCIA. ÊSSES SINAIS FALSOS ACONTECEM FREQUENTEMENTE.

DAMOS-LHE DE PRESENTE TÔDA ESSA ARMAÇÃO DE MADEIRA QUE FIZEMOS SÔBRE O POÇO. TALVEZ LHE SIRVA DE LENHA PARA O FOGO.

HUM!

NÃO SOMOS MAIS RICOS!

NÃO SE AFLIJA, PAPAI!

PODE DEVOLVER O PRESENTE QUE ME COMPROU.

E Ó MEU TAMBÉM.

POR ENQUANTO FIQUEM COM ISSO.

ESTA TARDE VOU COMEÇAR A DESMANCHAR ISSO.

AGORA VOU DORMIR A SESTA.

ONDE FICOU MINHA VARA DE PESCAR?

ENTRE AQUELAS PLANTAS, HAWITA.

ENTÃO VAMOS PESCAR ALGO PARA A JANTA, PÃO DE MEL.

AGORA JÁ NÃO SOMOS RICOS, E TEMOS DE PROCURAR ALIMENTO.

POR AQUI NÃO HÁ NENHUM PEIXE, MAS VAMOS PRA DIANTE.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

QUE PENA! PAPAI COMEÇOU A QUEBRAR A TÔRRE! NÃO PODERÍAMOS TIRAR MELHOR PROVEITO DO QUE USANDO PARA O FOGO?

HAWITA REFLETE E...

VOLTEMOS JÁ PARA A PRAIA!

ASSIM QUE ATRACAM, HAWITA DESANDA A CORRER...

PAPAI! PAPAI! POR FAVOR, NÃO FAÇA LENHA DESSA TÔRRE!

OS TURISTAS VÃO CHEGAR... QUE TAL SE NÓS...?

QUE GRANDE IDÉIA!

ISSO NOS DARÁ ALGUM TRABALHO. MAS VALERÁ A PENA!

DIAS DEPOIS INAUGURAM O GRANDE "NEGÓCIO"...

VENHAM VER A MAIOR TENDA INDIA DO MUNDO! ENTREM, SENHORES!

Cr$ 5,00
A
ENTRADA

Bilheteria

Fim